

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Storia della musica moderna e contemporanea
Anno Accademico	2020–2021
Corso di studio	L-5 Laurea Triennale in Filosofia
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	History of modern and contemporary music
Dipartimento	Studi umanistici - DISUM Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del CdS https://www.uniba.it/corsi/filosofia/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Lorenzo Mattei	lorenzo.mattei@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Attività formative affini o integrative	L-ART/07	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Primo Semestre
Anno di corso	secondo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	28 settembre 2020
Fine attività didattiche	11 dicembre 2020
Aule e Orari	Link: https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio

Syllabus	
Prerequisiti	
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<p>Conoscenza e capacità di comprensione della Storia della musica occidentale dal '500 alle avanguardie del primo '900</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate all'analisi di partiture</p> <p>Autonomia di giudizio estetico</p> <p>Abilità comunicative e capacità di redigere una recensione su riviste specializzate</p> <p>Capacità di apprendere ad un primo ascolto contesto stilistico di una</p>

	<i>musica vocale o strumentale</i>
Contenuti di insegnamento	Lineamenti di storia della musica; fondamenti di drammaturgia musicale e di semiotica della musica

Programma	
Testi di riferimento	Davide Daolmi-Andrea Malvano, Storia della musica, Le Monnier, 2019
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	
Metodi di valutazione	Esame finale orale. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.
Criteri di valutazione	Lo studente dovrà saper analizzare una pagina musicale dei secoli XVII XVIII e XIX e saper collocarla nel contesto storico d'appartenenza
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	
Ricevimento	Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: http://www.uniba.it/docenti/mattei-lorenzo Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.
Altro	